EDITORA ABRIL
30
Cz$ 10,00
REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney
Margarida
PRISIONEIRA DAS AMAZONAS!
A GIBITECA
Kids

OS URSINHOS CARINHOSOS VÃO DE CARONA PARA A ESCOLA COM VOCÊ.

Leve nesta carona, a caneta hidrográfica, o giz de cera, e a borrachinha. Tudo com os Ursinhos Carinhosos da Faber-Castell.

© 1986 TCFC

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

UM BANHO RÁPIDO E APENAS TRÊS INDECISÕES SOBRE QUE ROUPA VESTIR DEPOIS...
AH! ATÉ QUE ENFIM! ESSA É A MARGARIDA! NOSSA ESPECIALISTA EM ASSUNTOS FEMININOS!
OLÁ! QUAL É A EMERGÊNCIA?
É NA ZONA DO GARIMPO DA FLORESTA TROPICAL! A TRIBO DAS AMAZONAS E OS GARIMPEIROS ESTÃO PRESTES A ENTRAR EM GUERRA!
REPRESENTO AS AMAZONAS E GARANTO QUE ELAS GOSTARIAM DE TER UMA SOLUÇÃO PACÍFICA!
AH... NÃO ME FAÇA RIR! ELAS BLOQUEARAM O RIO QUE TRAZ AS PEPITAS PRO GARIMPO!
MAS ISSO DEPOIS QUE SEUS CLIENTES, OS GARIMPEIROS, TRAPACEARAM NO PAGAMENTO PELO USO DAQUELAS TERRAS, QUE PERTENCEM ÀS MINHAS CLIENTES!
AH, É?
POR FAVOR! ESTAMOS AQUI PRA CONSEGUIR A PAZ!
PELA PAZ DA MINHA CONSCIÊNCIA, PRECISO QUEBRAR A CABEÇA DESTE DISTINTO SENHOR!
NOSSA! A COISA ESTÁ FEIA!
O GARIMPO FICA NUM LUGAR HORRÍVEL! TODO MUNDO LÁ QUER ENRIQUECER DEPRESSA E DAR O FORA!
SUA MISSÃO É CONVENCER AS AMAZONAS A SE SENTAREM DE NOVO PRA UM ACORDO! PARTA IMEDIATAMENTE! TENHO UM HELICÓPTERO PRONTO E TODO O EQUIPAMENTO!

HORAS DEPOIS...
BEM! PELO MAPA, VOU ENTRAR EM CONTATO COM AS AMAZONAS EM BREVE!
PUXA! PARECE QUE ELAS PREFERIRAM TOMAR A INICIATIVA!
ARRÁ! PEGAMOS A PATINHA!
E ENTÃO, BONEQUINHA? VEIO CAÇAR BORBOLETAS NA SELVA?
GRRR!
QUERO VER SUA RAINHA! É MUITO IMPORTANTE!
ORA... ESTÁ BEM...
MAS, SE VOCÊ GRITAR MUITO POR AQUI, VAI VIRAR PAÇOCA!
GLUP!
BEM... VOU TENTAR ME CONTROLAR! MAS, PUXA! COMO ESSAS GAROTAS ESTÃO DESTRATADAS!

A RAINHA RECEBE A MARGARIDA...
...E ASSIM, SEI QUE VOCÊS TÊM RAZÃO DE ESTAR COM RAIVA! MAS ACHO QUE A GENTE PODIA SE SENTAR COM OS GARIMPEIROS E TENTAR UM ACORDO!
HUM... BELAS PALAVRAS...
MAS NÃO VAMOS CONFIAR EM VOCÊ, A NÃO SER QUE PASSE NUM TESTE!
TOPO QUALQUER COISA!
VAMOS VER... AQUELA É A NOSSA PIRÂMIDE SAGRADA! TEM UMA COROA DE OURO NA PONTA! SE FOR LÁ E CONSEGUIR PEGÁ-LA, CONFIAMOS EM VOCÊ!
ISSO É MOLE! JÁ VOU INDO!
RÊ! RÊ! ACONTECE QUE EU ME ESQUECI DE CONTAR UM PEQUENO DETALHE!
QUAL É?
MINHAS GUERREIRAS VÃO PERSEGUIR VOCÊ! ESCAPAR DELAS NÃO É NADA FÁCIL!
GLUP!

PUXA! DE REPENTE ME DEU UMA VONTADE DE SABER VOAR!
ELAS CORREM MAIS DO QUE EU! MAS, E SE...
VAMOS PEGAR A PATA BONECA E JOGÁ-LA PROS JACARÉS!
ELA FOI POR ALI!
SUMIU!
OLHA ALI NA MOITA! TEM ALGUMA COISA BRILHANDO! É ELA!
CONSEGUI ENGANÁ-LAS! AGORA, VOU APROVEITAR A VANTAGEM!
É AQUELA COISA CHAMADA ESPELHO! A PATINHA NOS FEZ DE BOBAS!
MAS AINDA PODEMOS ALCANÇÁ-LA! DEPRESSA!

A PIRÂMIDE! SERÁ QUE VAI DAR?

RÁPIDO! ELA AINDA TEM QUE SUBIR ATÉ O TOPO!

MINHA NOSSA! ELAS VÃO ME ALCANÇAR...

Amiga Fanta
BEBA FANTA LARANJA
Fanta é marca registrada
FANTA
MARCA REGISTRADA

EU CONSEGUI! PEGUEI!
PUXA! OS DEUSES ESTÃO CONFIANDO NA PATINHA! ENTÃO DEVEMOS FAZER O MESMO!
MAS AQUELES GARIMPEIROS SÃO UNS PILANTRAS SEM PALAVRA!
BEM... VAMOS MUDAR UM POUQUINHO A MANEIRA DE DISCUTIR NEGÓCIOS!
AFINAL, O JEITINHO FEMININO É OU NÃO É SUPERIOR?
MAIS TARDE...
MARGARIDA! TEM CERTEZA DE QUE ELAS VÊM MESMO?
NÃO SE PREOCUPE! VOCÊ VAI TER UMA SURPRESA!
SURPRESA VAI SER SE AQUELAS HORROROSAS CHEGAREM COM UMA PROPOSTA QUE PRESTE!
DOBRE A LÍNGUA, GRANDALHÃO!
NOSSA! SÃO ELAS!

MARGARIDA! VOCÊ FEZ ISSO?
RI! RI! RI!
DONA! ATÉ AGORA A GENTE VINHA AQUI SÓ PRA SAIR DEPRESSA E RICO... DAÍ, FAZIA UMAS TRAPAÇAS! MAS, AGORA, TEMOS UM BOM MOTIVO PRA FICAR!
E, QUEM SABE ESSAS BONECAS NÃO QUEREM, ALÉM DE NEGÓCIOS, DISCUTIR ASSUNTOS MATRIMONIAIS?
BEM...
MAS, PRIMEIRO, O NOSSO ACORDO! DE HOJE EM DIANTE, QUEREMOS FICAR TAMBÉM NO GARIMPO E TIRAR NOSSA PARTE!
O QUÊ?
LÁ NÃO É LUGAR DE MULHERES! A NÃO SER QUE VOCÊS QUEIRAM FICAR SERVINDO O CAFEZINHO!
AH, É?.
MARGARIDA, ACHO QUE CHEGOU A HORA DE USAR DE VERDADE O JEITINHO FEMININO!
CONCORDO!

MENINAS, TEMOS QUE MOSTRAR QUE SABEMOS O QUE QUEREMOS... COM TODA A DELICADEZA...
...E COM ESSA COISINHA QUE TROUXEMOS DE CASA PRA NÃO ESQUECER OS VELHOS TEMPOS!
ACHO QUE DEVEMOS DAR TEMPO PRA ELES SE ENTENDEREM!
CLARO! MAS QUANTO TEMPO VOCÊ ACHA QUE VAI LEVAR?
BEM... ELES PRÓPRIOS VÃO DIZER...
CHEGA! NÓS NOS RENDEMOS!
VAMOS VER O QUE ELES DECIDIRAM!
DECIDIMOS..QUE ESTAMOS PRONTOS PRA... AI! UM DIÁLOGO PACÍFICO!

LOGO...
PRONTO! ESTÁ ASSINADO O ACORDO!
LEGAL! VAMOS COMEÇAR A FESTA!
A MARGARIDA VAI SER A MADRINHA DO GARIMPO!
VIVA!
PARABÉNS, MARGARIDA! SE NÃO FOSSE VOCÊ, AS COISAS IAM ESQUENTAR POR AQUI!
ESQUENTAR? MINHA NOSSA!
RÁPIDO! PRECISO VOLTAR PRA CASA, JÁ!
MAS O QUE FOI QUE HOUVE?
MEU ASSADO! DEIXEI NO FORNO! DEVE TER VIRADO CARVÃO... E A CASA TAMBÉM!
fim

Walt Disney

MINIE E CLARABELA

QUEM É MIMI?

PRECISAMOS VISITAR UM AMIGO DOENTE!
O VELHO HORÁCIO!
VOCÊ TINHA QUE DIZER O NOME DO HORÁCIO?
SÓ ESTAVA QUERENDO SER MAIS REALISTA!
ELAS NÃO PODEM SABER AONDE ESTAMOS INDO DE VERDADE!
EI, RAPAZES... VAMOS VISITAR O HORÁCIO COM VOCÊS!
NÃO... VOCÊS NÃO PODEM! ELE...
O HORÁCIO TAMBÉM É NOSSO AMIGO! É NOSSO DEVER VISITÁ-LO QUANDO ESTÁ DOENTE!
VOCÊ E SUA BOCA GRANDE!
(GLUP!) DESCULPE!
O QUE VOCÊS ESTÃO COCHICHANDO, HEIN?

EU ESTAVA DIZENDO QUE A GENTE PODIA LEVAR ALGO PRO HORÁCIO!
ISSO! ALGUMAS FLORES!
E ALGUMAS REVISTAS!
AQUI ESTÁ O DINHEIRO! COMPRE ALGO POR NÓS, TAMBÉM!
VAMOS INDO NA FRENTE!
ELES ESTÃO MUITO ESTRANHOS, NÃO ESTÃO?
MUITO!
A PORTA ESTÁ TRANCADA!
É CLARO: O HORÁCIO ESTÁ NA CASA DA MIMI ESPERANDO A GENTE!
NÃO PODEMOS ENCONTRÁ-LO, SE NÃO DESPISTARMOS AS GAROTAS!
RÁPIDO! DAQUI A POUCO ELAS CHEGAM!

TEMOS QUE CONVENCÊ-LAS DE QUE VOCÊ É O HORÁCIO E ESTÁ MUITO DOENTE!
ASSIM QUE ELAS SAÍREM, VAMOS ENCONTRAR COM O HORÁCIO! AGORA ESCUTE...
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
ABRAM!
AAATCHIM M!
NOSSA!
O HORÁCIO ESTÁ ESPIRRANDO DEMAIS! ACHO MELHOR VOCÊS VOLTAREM MAIS TARDE, MENINAS!
EU ENTREGO AS COISAS!
NÃO, SENHOR!
ACHO QUE ELE PEGOU UMA GRIPE!
E DAS FORTES!
O PATETA JÁ ESTÁ EXAGERANDO!
ARGH! ATCHIM!
OOOHHH!
MAIIII!

ATCHIM! ATCHIM!
NÃO PENSEI QUE ELE ESTIVESSE TÃO MAL!
É... VOCÊS NEM IMAGINAM COMO ELE ESTÁ MAL!
QUEREMOS VÊ-LO!
OOOHHH!
HORÁCIO! SOMOS NÓS, CLARABELA E MINIE! COITADINHO!
TROUXEMOS ALGUMAS COISAS PRA VOCÊ!
NEM MAIS UM PASSO! ORDENS DO MÉDICO!
POR QUE ESTÁ TÃO ESCURO AQUI DENTRO?
SEUS OLHOS ESTÃO SENSÍVEIS À LUZ!
PODEMOS FAZER ALGO POR VOCÊ, QUERIDO?
OHHH! GAAÁÁ! CHUIF! HUMPF!

ELE NÃO CONSEGUE FALAR?
DOR DE GARGANTA, EU ACHO!
ELE DEVIA ESTAR NUM HOSPITAL!
NADA DISSO! SÓ PRECISA DE MUITA PAZ E SOSSEGO!
NÃO VAI CONSEGUIR ISSO COM VOCÊS DOIS POR PERTO!
ESPERE... ONDE ESTÁ O PATETA?
P-POR AÍ, EM ALGUM LUGAR!
ESTAMOS AQUI PRO QUE DER E VIER, HORÁCIO!
COMO NÓS NÃO O VIMOS LÁ DENTRO?
HUMMM!
VIU COMO ESTAVA ESCURO LÁ DENTRO?
É, VOCÊS NEM ME VIRAM!

ADEUS! BOM ALMOÇO!
E BOAS ANTIGUIDADES!

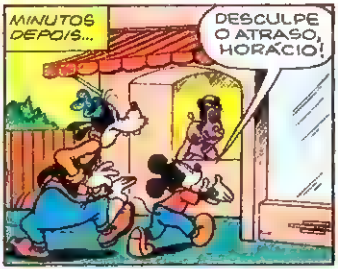
O HORÁCIO JÁ DEVE ESTAR PREOCUPADO!
VOU TELE-FONAR PRA ELE!

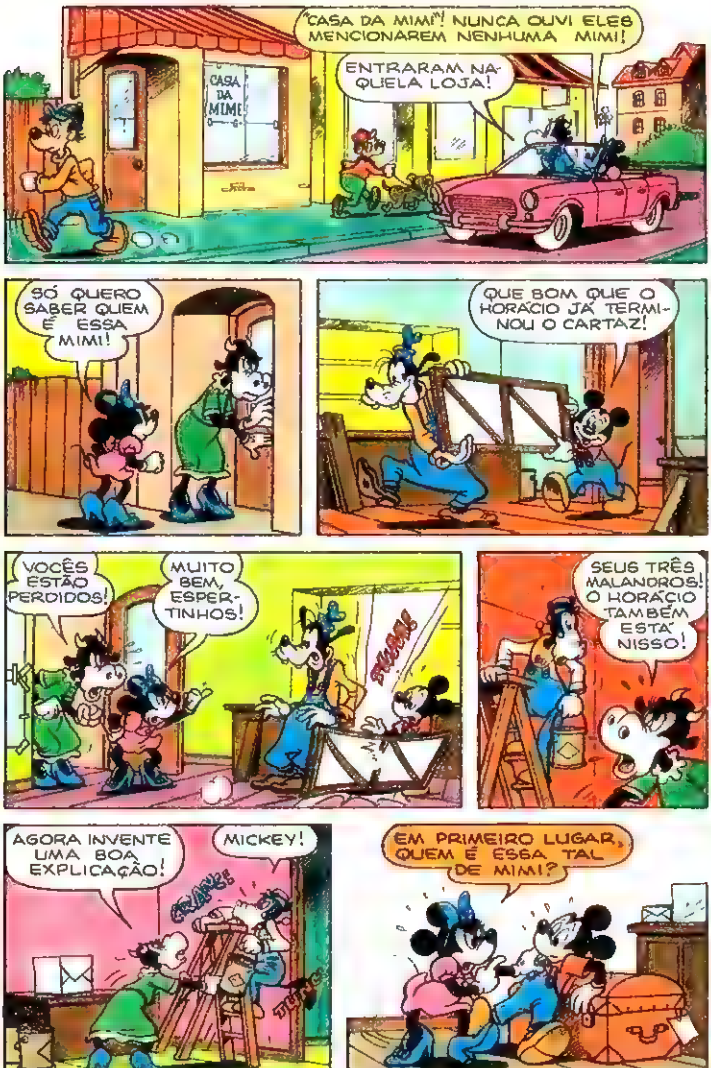
É DA CASA DA MIMI!
HORÁCIO, SOU EU, O MICKEY! ESCUTE...

O MICKEY E O PATETA ESTÃO SAINDO DE FININHO E DEIXANDO O POBRE HORÁCIO SOZINHO!
ENTÃO, VAMOS LÁ!

O HORÁCIO NÃO ESTÁ AQUI! E OLHE... SUA CAMA NEM FOI USADA!
AGORA ESTOU ENTENDENDO! O PATETA FINGIU QUE ERA O HORÁCIO! MAS POR QUÊ?

VAMOS ENCONTRAR AQUELES TAPEADORES E TIRAR ISSO A LIMPO!


MINUTOS DEPOIS...
DESCULPE O ATRASO, HORÁCIO!

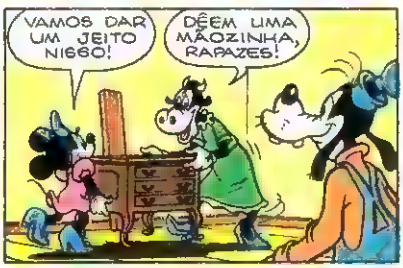

"CASA DA MIMI"! NUNCA OUVI ELES MENCIONAREM NENHUMA MIMI!
CASA DA MIMI
ENTRARAM NAQUELA LOJA!
SÓ QUERO SABER QUEM É ESSA MIMI!
QUE BOM QUE O HORÁCIO JÁ TERMINOU O CARTAZ!
VOCÊS ESTÃO PERDIDOS!
MUITO BEM, ESPERTINHOS!
SEUS TRÊS MALANDROS! O HORÁCIO TAMBÉM ESTÁ NISSO!
AGORA INVENTE UMA BOA EXPLICAÇÃO!
MICKEY!
EM PRIMEIRO LUGAR, QUEM É ESSA TAL DE MIMI?

AH, VOCÊ ESTÁ SE REFERINDO A ELA?
ESSA É A MIMI?
MAS PARECE UMA DOCE VELHINHA!
MIMI É MINHA TIA! ELA VEM TRABALHANDO NESTA LOJA HÁ ANOS!
E AGORA QUE ELA SAIU, RESOLVEMOS COMPRAR A LOJA!
E VAMOS INAUGURÁ-LA OUTRA VEZ!
O QUE VOCÊS SABEM SOBRE ANTIGUIDADES?
NÓS APRENDEMOS MUITO COM VOCÊS DUAS!
VOCÊ NÃO PRECISAVA SE ESCONDER E INVENTAR HISTÓRIAS POR ISSO!
PÔXA! DESCULPE, MINIE!
NÓS NÃO PODÍAMOS CONTAR PRA VOCÊS!
IA ESTRAGAR A SURPRESA!

UAUUU!
MINNIE E CLARABELA
LOJA DE ANTIGUIDADES

NOSSA PRÓPRIA LOJA! QUE SURPRESA MARAVILHOSA!
OBRIGADA, VOCÊS DOIS!

VOCÊS PASSAM TANTO TEMPO EM LOJAS DE ANTIGUIDADES, QUE ACHAMOS MELHOR TEREM UMA PRÓPRIA!


VAMOS DAR UM JEITO NISSO!
DÊEM UMA MÃOZINHA, RAPAZES!

VAMOS FAZER UMA LIQUIDAÇÃO GERAL PRA ACABAR COM ESSAS VELHARIAS!

ENTÃO, COM O DINHEIRO, NÓS QUATRO IREMOS FAZER UMA LONGA VIAGEM, À PROCURA DE MAIS ANTIGUIDADES!

PÔXA! E EU PENSEI QUE IAMOS FICAR SOSSEGADOS PRA PESCAR!
GLUP!

fim

A ARTE DE VENCER

Eu já desenhava mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.
E como é que você conseguiu aprender?
Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista.
E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.
Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!
"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO INSTITUTO. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO."
"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA."
Vida nova! Agora ninguém me segura!
"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE."
Agora com estas novas peças eu consigo desenhar qualquer coisa!
"AÍ REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!"
"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI."
Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.
Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?
E aqui estou eu.

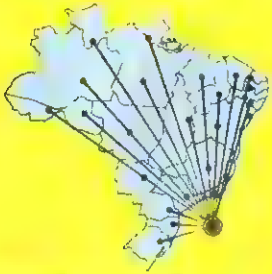
É cara, Serginho. Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor pra quem não tem tempo nem muito dinheiro.
Além de mais, o Instituto tem 47 anos de tradição. Mais de 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!
DEPOIS DE ALGUM TEMPO.
Olha João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.
Tá legal demais, Serginho! Olha só a cara do chefe!
NO OUTRO DIA.
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.
Ai, ai, ai... Entrei bem!
Serginho, eu quero falar com você! Este desenho é seu?
É... é sim, senhor!
Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei à conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é que eu ainda não fiz por...
É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.



NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55 56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO w.
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5065 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ Nº ____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

JANELA ABERTA

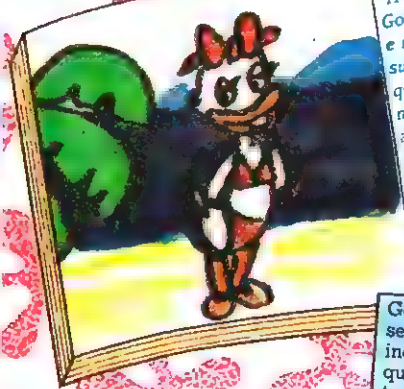
NOVOS CLUBINHOS

Clube de Troca - Troca: troca tudo que você tiver e gostar, SQS 308, bl. I, ap. 506 - 70355 - Brasília - DF. **Clubinho da Correspondência:** além de cartas, troca poesias e músicas, R. Clélia, 1774, ap. 17-B - 05042 - São Paulo - SP. **Freeway Club:** troca correspondência, postais, poemas, poesias e letras de músicas, R. Dom Francisco de Souza, 123, ap. 90 - 01031 - São Paulo - SP.

TROCAS

A Simone quer trocar papéis de carta e figurinhas autocolantes. Quem estiver interessado escreva pra ela e boa sorte.

Simone Ziemmer Magalhães
R. Mal. Deodoro, 1545
86430 - Santo Antônio da Platina - PR



A GAROTA DO MÊS

"A garota deste mês é a Margarida. Gosta de ir à praia, ao cinema, trabalhar e não foge à luta. Faz compras, edita a sua revista, na qual tal é sua eficiência que transformou **A Patinha**, *um suplemento dominical do jornal* **A Patada**, *até o ponto do jornal virar suplemento da revista. Gosta muito de esportes pára-quedismo, corrida, etc. Seu hobby é fotografia. Entre outras coisas, gosta de mostrar que é capaz."*

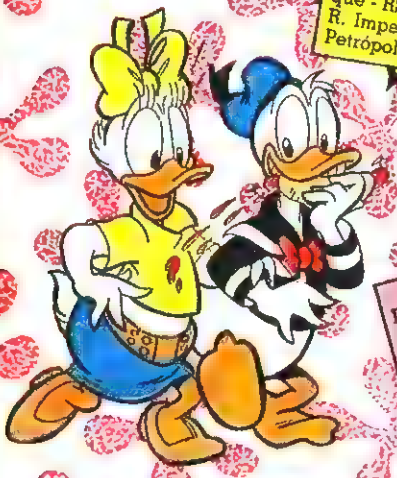
Aline Mirilli Mac Cord
Rio de Janeiro - RJ

Gente, que coisa mais emocionante ser escolhida a garota do mês! Foi incrível. Este é um trecho da revista que a Aline me mandou, e ela acertou em tudo, só esqueceu de dizer que eu adoro receber cartas.

A Emília mandou uma cartinha linda acompanhada desta foto. Hum... que cabelo bonito! Gostei muito, mil beijocas.
Emília G. Ventura (10 anos)
São Paulo - SP

NOVOS AMIGOS

Antônio Greca de Born (11 anos), R. Riachuelo, 902, ap. 16 - 90010 - Porto Alegre - RS. **Neiva Heleine Batista de Oliveira** (11 anos), R. Pres. Médice, s/n.º - 48895 - São Domingos - BA. **Ana Paula Sampaio Freitas** (12 anos), R. Afonso Arinos, 370 - 37130 - Alfenas - MG. **Márcia Helena Coelho** (12 anos), R. Manoel Bernadino, 118 - 36100 - Juiz de Fora - MG. **Magnólia Mallmann** (12 anos), R. Cap. João Viau, 281 - 99470 - Não-Me-Toque - RS. **Jeane A. Esteves** (12 anos), R. Imperador, 320 - ap. 701 - 25620 - Petrópolis - RJ.



QUEREM COMPRAR

Dirlei Antonio Manfio, R. 7 de Setembro, 47 - 98400 - Frederico Westphalen - RS; *Margarida* 13. **Fernanda Laghi De Luca**, R. Marie Nader Calfat, 221, ap. 52 - 05713 - São Paulo - SP; *Almanaque do Pato Donald* 2. **Fábio Laurenti**, P. 7 de Setembro, 76 - 18500 - Laranjal Paulista - SP; *Margarida* 1 e 2.

Walt Disney

DONALD, MARGARIDA, TICO E TECO

ACHOU, GANHOU!

EI, TECO! VAMOS ENGANAR O DONALD?
CLARO! VAI SER DIVERTIDO!
VOCÊ FAZ BARULHO ENTRE AS FOLHAS PRA ELE PENSAR QUE É UM PÁSSARO...
MAS SERÁ UM ESQUILO... EU! IH, IH, IH!
EU ESPANTO OS PÁSSAROS NO MEIO DAS ÁRVORES ENQUANTO O DONALD PROCURA POR VOCÊ...
...E A MARGARIDA GANHA PONTOS!
LÁ VAMOS NÓS! COMECE A PROCURAR!
JÁ COMECEI!
E LÁ VOU EU! CREC! CREC!
EPA! ESCUTEI UM!
CREC CREC!
PÁSSARO!
ERRADO! ESQUILO!
DROGA!
PU!
PÁSSARO! EU VI UM PÁSSARO!

MARQUE UM PONTO AÍ PRA MIM!
ESTOU MARCANDO! ESTOU MARCANDO!
AQUELE ESQUILO ME PARECIA FAMILIAR!
ESTOU GANHANDO... CERTO, DONALD?
CREC! CREC!
AHÁ! AQUI TEM UM!
GOSTEI DA BRINCADEIRA!
PÁSSARO!
ERRADO! ESQUILO!
XÔ! RÁPIDO! UM GAVIÃO FAMINTO VEM VINDO PRA CÁ!
AQUELE NÃO ERA UM ESQUILO QUALQUER!
PÁSSARO! PÁSSARO!
TUIT! TUIT!
VOU RESOLVER ISSO AGORA MESMO!
DONALD! MARQUE MAIS DOIS PONTOS PRA MIM!

ESTOU SUSPEITANDO DE ALGO! VEM CÁ, SEU PESTINHA!
DONALD! NÃO VALE PROCURAR EM CIMA DAS ÁRVORES!
EU O VI! EU SABIA! ESSES ESQUILOS ESTÃO QUERENDO ME ENGANAR!
DONALD! ISSO É RIDÍCULO!
OPS! ESCORREGUEI!
AGORA DESÇA JÁ DAÍ!
PÁSSARO! PÁSSARO! PÁSSARO! PÁSSARO! PÁSSARO! PÁSSARO!
TUIT! TUIT!
TUIT!
TCHUF!
TUIT!
MARQUE SEIS PÁSSAROS PRA MIM!
ALI ESTÃO ELES!
QUANDO EU PEGAR.. DROGA!
HEIN?
VOCÊ FICOU LOUCO DA VIDA SÓ PORQUE EU ESTOU GANHANDO, HEIN?
GRRR!
fim

Walt Disney
NETÚNIA
Alta, loira e de olhos azuis...
EU SABIA! EU SABIA! EU SABIA!
OLHA SÓ QUEM VEM VINDO!
E, COMO SEMPRE, LENDO O MANUAL DE ASTROLOGIA!
B 860045-MG 304
ESSAS COISAS SÓ ACONTECEM COMIGO!
OI, NETÚNIA!
VAMOS COMPRAR UM DISCO! QUER IR COM A GENTE?
QUE É ISSO, NETÚNIA? POR QUE VOCÊ ESTÁ CHORANDO?
CHORA NÃO, SUA BOBA! OS HOMENS SÃO TODOS IGUAIS!
CHUF CHUF
BUAAÁ...
?
PELO JEITO, NÃO!

VÊ SÓ SE EU NÃO TENHO MOTIVO!
É O SEU MANUAL DE ASTRO LOGIA! E DAÍ?
EU TAMBÉM JÁ LEVEI MUITOS FORAS

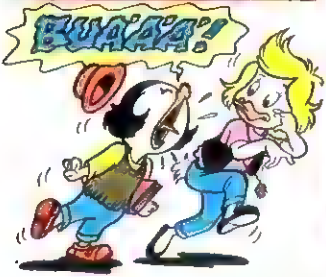
E DAÍ? BUAAAÁ...
?

NETÚNIA, PÁRA DE CHORAR E CONTA O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
(CHUIF! CHUIF!) TÁ BOM!
?

SÓ ESPERO QUE VOCÊS AGÜENTEM COMO EU ESTOU AGÜENTANDO!
NOSSA! O CASO É MAIS SÉRIO DO QUE PENSEI!

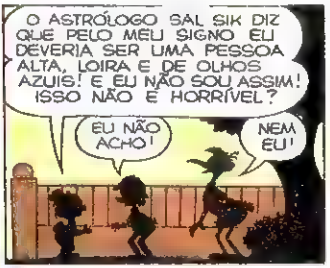
EU NÃO COMBINO COM O MEU SIGNO!
?!

AH, AH, AH, AH, AH, AH...


BUAÁÁ!

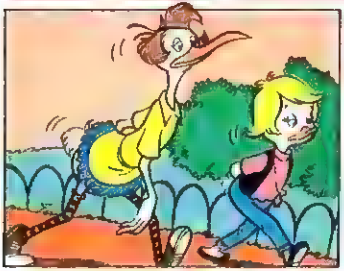
DESCULPA, NETÚNIA! A GENTE NÃO QUERIA RIR! MAS PENSAMOS QUE O CASO FOSSE MAIS SÉRIO!
É!
MAIS SÉRIO?!

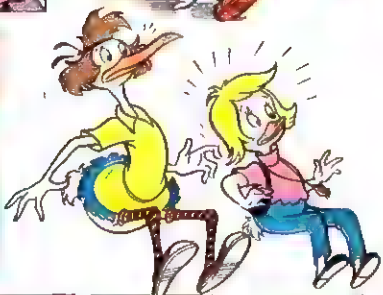
EU ESQUECI QUE VOCÊS NÃO MANJAM NADA DE ASTROLOGIA...


O ASTRÓLOGO SAL SIK DIZ QUE PELO MEU SIGNO EU DEVERIA SER UMA PESSOA ALTA, LOIRA E DE OLHOS AZUIS! E EU NÃO SOU ASSIM! ISSO NÃO É HORRÍVEL?
EU NÃO ACHO!
NEM EU!

MAS É! SE EU NÃO COMBINO COM O MEU SIGNO, NADA NA MINHA VIDA VAI DAR CERTO! EU NUNCA SEREI UMA PESSOA FELIZ!
QUE BOBAGEM, NETÚNIA! VOCÊ SEMPRE FOI UMA PESSOA FELIZ!

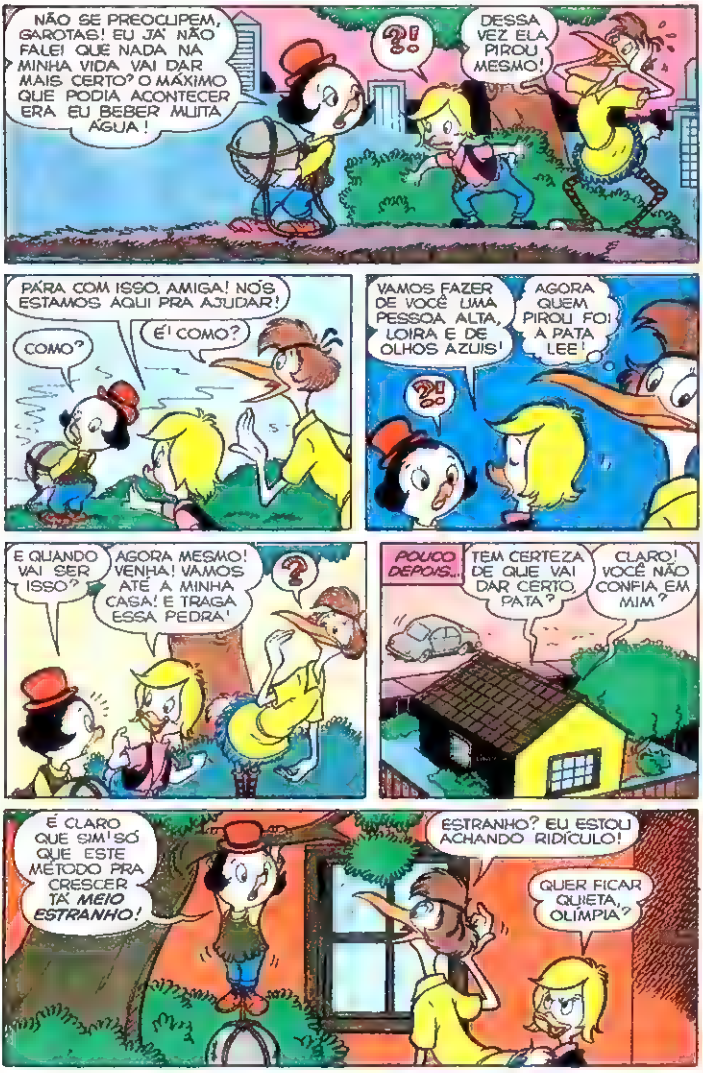
SEMPRE FUI PORQUE NÃO SABIA DISSO! A PARTIR DE HOJE, NÃO SEREI MAIS!





EI, OLÍMPIA! A GENTE PRECISA DAR UMA FORÇA PRA NETÚNIA, SENÃO ELA PODE FAZER UMA BOBAGEM!
É, ELA PODE JOGAR O MANUAL DE ASTROLOGIA FORA E SE ARREPENDER PRO RESTO DA VIDA!

NETÚNIA... NÃO!


NÃO SE PREOCUPEM, GAROTAS! EU JÁ NÃO FALEI QUE NADA NA MINHA VIDA VAI DAR MAIS CERTO? O MÁXIMO QUE PODIA ACONTECER ERA EU BEBER MUITA ÁGUA!
?!
DESSA VEZ ELA PIROU MESMO!
PÁRA COM ISSO, AMIGA! NÓS ESTAMOS AQUI PRA AJUDAR!
COMO?
É! COMO?
VAMOS FAZER DE VOCÊ UMA PESSOA ALTA, LOIRA E DE OLHOS AZUIS!
?!
AGORA QUEM PIROU FOI A PATA LEE!
E QUANDO VAI SER ISSO?
AGORA MESMO! VENHA! VAMOS ATÉ A MINHA CASA! E TRAGA ESSA PEDRA!
?
POUCO DEPOIS...
TEM CERTEZA DE QUE VAI DAR CERTO, PATA?
CLARO! VOCÊ NÃO CONFIA EM MIM?
É CLARO QUE SIM! SÓ QUE ESTE MÉTODO PRA CRESCER TÁ MEIO ESTRANHO!
ESTRANHO? EU ESTOU ACHANDO RIDÍCULO!
QUER FICAR QUIETA, OLÍMPIA?

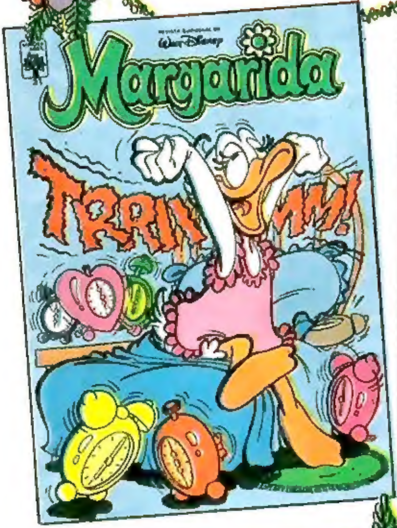
ENQUANTO VOCÊ FICA AÍ CRESCENDO, EU E A OLÍMPIA VAMOS PREPARAR A FÓRMULA PRA VOCÊ FICAR LOIRA!
TUDO BEM!
MAS EU QUERO SER UMA LOIRA AUTÊNTICA E NÃO, UMA LOIRA OXIGENADA!
VOCÊ É QUEM MANDA!
..SAL, PIMENTA, COLA, ÓLEO, MASSA DE TOMATE..HUM.. QUE SERÁ QUE FICOU FALTANDO?
VOCÊ ESTÁ DOIDA? ESSA FÓRMULA NÃO VAI DAR CERTO NUNCA!
EU SEI, VOCÊ SABE! MAS ELA NÃO!
NÃO ESTOU ENTENDENDO MAIS NADA!
EU EXPLICO! TÁ NA CARA QUE A NETÚNIA NUNCA VAI CRESCER E QUE ESTA FÓRMULA NÃO VAI DEIXAR NINGUÉM LOIRO E DE OLHOS AZUIS..
CHEGA DE CRESCER! TÁ NA HORA DE TOMAR ESTA FÓRMULA PRA ENLOIRECER!
..MAS, QUANDO ELA SENTIR O GOSTO DISTO AQUI, VAI PREFERIR SER COMO É! DEU PRA ENTENDER?
DEU! MAS CONTINUO ACHANDO QUE NÃO VAI DAR CERTO!

TOMA TUDO!
E, SE POSSÍVEL, NUM GOLE SÓ!
CERTO!
(GLUB, GLUB, GLUB) GOSTOSO..
QUE DELÍCIA! NUNCA ME SENTI TÃO BEM!
AGORA VOU VER COMO ESTOU!
BUAAA'... VOCÊS MENTIRAM PRA MIM! CONTINUO DO MESMO JEITO!
CALMA, NETÚNIA! EU EXPLICO O QUE ACONTECEU!
SE EU FOSSE VOCÊ, NÃO EXPLICAVA!
?

ACONTECE QUE ESSA FÓRMULA QUE VOCÊ TOMOU DEMORA UM POUCO PRA FAZER EFEITO!
UM POUCO QUANTO?
UNS CEM ANOS!
ENTÃO... VAMOS NOS SENTAR E ESPERAR QUE A FÓRMULA FUNCIONE!
UMA HORA DEPOIS..
DUAS HORAS DEPOIS..
Z
TRÊS HORAS DEPOIS..
AH, AH, AH, AH, AH
DO QUE VOCÊ ESTÁ RINDO?
QUAL É A GRAÇA?
VOCÊS NÃO VÃO ACREDITAR NO QUE EU VOU DIZER..
A NETÚNIA COMBINA PERFEITAMENTE COM O SIGNO DELA! COMO UMA DAS PÁGINAS ESTAVA GRUDADA, ELA PULOU UM PEDAÇO E LEU O SIGNO SEGUINTE!
ISSO NÃO É GOZADO? AH, AH, AH
É! AH, AH, AH!

...AH, AH, AH, AH, AH...
BUÁÁÁÁÁÁ...
O QUE FOI AGORA?
NUNCA MAIS SEREI UMA PESSOA FELIZ, MESMO! VOU VIRAR LOIRA, ALTA E DE OLHOS AZUIS! O QUE FOI QUE EU FIZ?
?!
AH, AH, AH, AH...
PENSEI QUE VOCÊS FOSSEM MINHAS AMIGAS, MAS ESTOU VENDO QUE NÃO SÃO!
É CLARO QUE SOMOS!
NETÚNIA, VOU TE CONTAR UMAS COISAS QUE VOCÊ VAI GOSTAR MUITO DE SABER...
?
...E FOI ISSO QUE ACONTECEU!
PUXA VIDA! EU ADORO VOCÊS! VOCÊS SÃO AS MELHORES AMIGAS DO MUNDO!
EI, QUE QUE ACONTECEU? POR QUE VOCÊS ESTÃO ME OLHANDO ASSIM?
fim

Não perca!



E mais:

- Dicas de Beleza e
- Ermengarda, a namorada do Prof. Pardal

NAS BANCAS, AINDA ESTE MÊS!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Margarida

N.º 30 - 04/09/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editores de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Sulang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisores:** Irene Tamae Izumi, Mark Ciscon de Carvalho, Regina Oliveira Thompson. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Ottaviano, Egidio S. Toda, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Ninceo, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Islam Khalil El Ourra, Telma T. T. Setani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Iromar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira, Lucia da Ascenção de Nóbrega. **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Eli M. M. Leon, Ernesto Y. Miyaura, Luiz Carlos N. Ribeiro, Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Watson Portela. **Colaboradores:** Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho e Arte-Final), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** Gerson Broggini.
Diretor de Promoções e Propaganda: Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Panegni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio H. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybañez Cerigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4611. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney Mickey Zé Carioca Margarida): Cz$ 996,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não foram entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

O ZÉ NÃO É MAIS O MESMO!

Zé, não! Doutor José Carioca! Assim ele é conhecido agora, depois de se tornar um bilionário, empresário e industrial. Mas, como será que isto aconteceu?

Não perca em Série Ouro Disney 3, mais esta história engraçadíssima: O ZÉCUTIVO! Você não vai acreditar ao ver aquele malandro preguiçoso trabalhando, tomando importantes decisões e frequentando as altas rodas. Um tremendo barato!

SÉRIE OURO DISNEY

Colecione! Você vai chorar de rir com a família Disney vivendo as mais loucas e divertidas situações!

EDITORA ABRIL

Nas bancas

Meu Querido Pônei

Apresenta:

Baby Pônei

Adote o seu.

Acabam de nascer os bebês da Coleção Baby Pônei. E já chegaram com muita vontade de ir para a sua casa. Pra você pentear seus cabelinhos coloridos, dar beijinho antes de dormir e fazer a maior festa na hora de passear, com todos os brinquedinhos. Todos os Baby Pônei vêm com mamadeira, fraldinha, patinho para puxar, colar, pente e acessórios.

ESTRELA